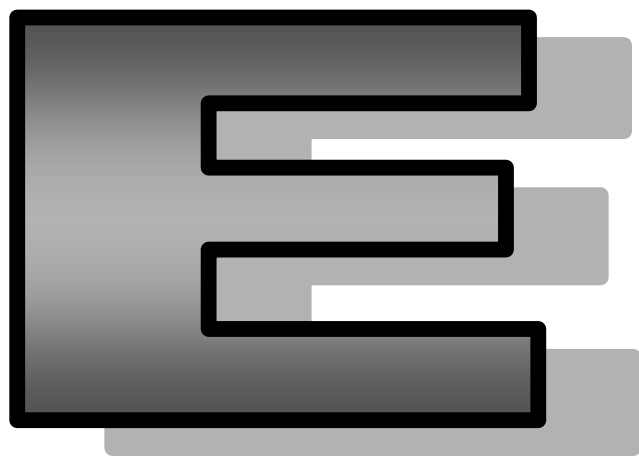


CUADERNO DEL ALUMNO
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Sección de

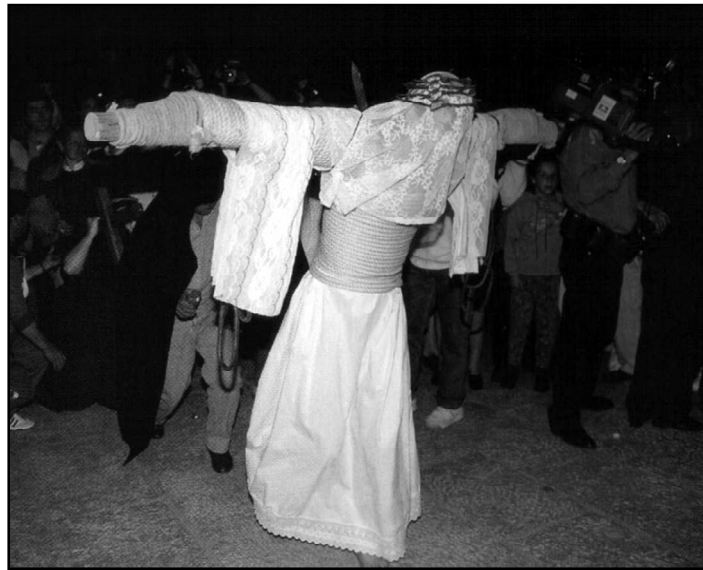


Etnografía

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



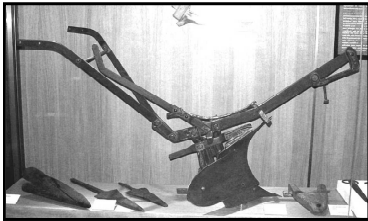
La **Etnografía** es una disciplina científica que se ocupa de la descripción de las **culturas**.



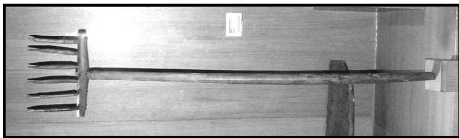
Los **etnógrafos** recogen de manera intensiva toda la documentación posible sobre una comunidad o grupo humano. Así pues, la Etnografía puede definirse como un proceso general de comprensión de un grupo humano. En su trabajo, los etnógrafos se ocupan de todos los aspectos de la cultura, tales como la producción, transformación e intercambio de recursos, la organización económica, social y familiar, las pautas de comportamiento, las creencias y las formas de expresión musical, literaria o corporal.

PRODUCCIÓN DE RECURSOS

Busca en las vitrinas las piezas que están fotografiadas más abajo y escribe junto a ellas su nombre, material de que están hechas y para qué se utilizaban.



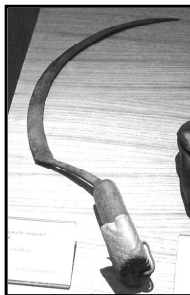
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



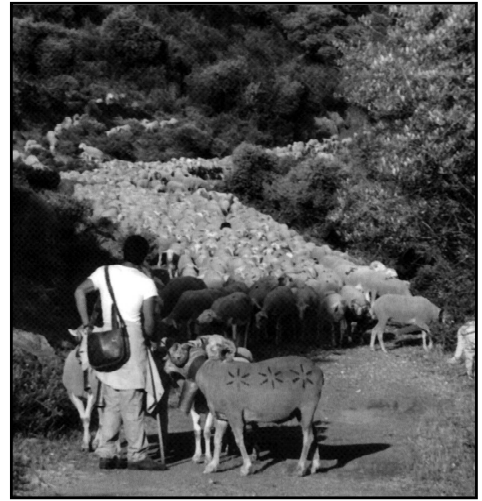
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

Lee atentamente el texto explicativo sobre Pastoreo y Trashumancia y explica en qué consiste la práctica de la Trashumancia:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Fíjate bien en el mapa de las Cañadas Reales españolas y escribe cuáles son las que pasan por Extremadura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Junto a las siguientes fotografías escribe el nombre de cada pieza y para qué servía:



.....
.....
.....
.....

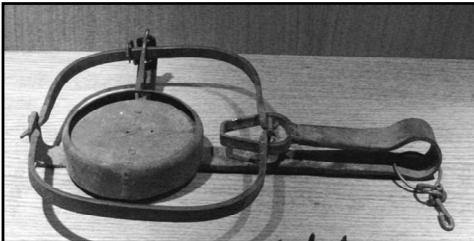


.....
.....
.....
.....



PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Mira la fotografía de abajo y completa la frase relacionada con ella:



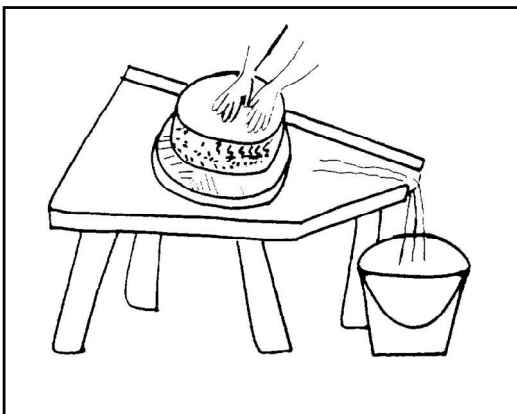
Este es un para cazar
..... ; está hecho de
..... , y responde al tipo
llamado que
dentro de nuestra región se fabricó sobre
todo en

Completa las palabras que faltan en el siguiente texto:

En el río se han utilizado
barcas de pesca de forma
....., con
ellas, los peces que más se
pescaban eran
Y
Las redes que más se usaban se
llamaban



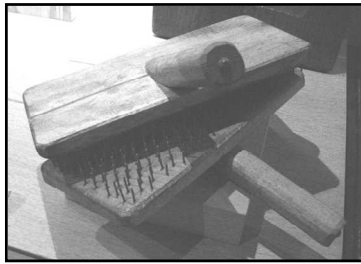
Explica qué se está haciendo en este dibujo, cómo se llaman los elementos que se utilizan y de qué material están hechos



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....5.

MANUFACTURA TEXTIL

Las fotografías de abajo representan objetos que intervienen en el proceso de fabricación textil; escribe bajo cada una de ellas el número de orden que les corresponde dentro de todo el proceso, cómo se llama cada objeto, qué se hace con él y de qué materia está hecho.



Nº orden

Nombre

Uso

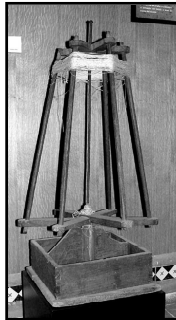
.....

.....

Material

.....

.....



Nº orden

Nombre

Uso

.....

.....

Material

.....

.....



Nº orden

Nombre

Uso

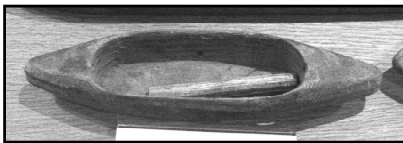
.....

.....

Material

.....

.....



Nº orden

Nombre

Uso

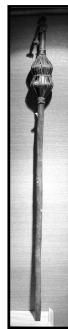
.....

.....

Material

.....

.....



Nº orden

Nombre

Uso

.....

.....

Material

.....

.....



Nº orden

Nombre

Uso

.....

.....

Material

.....

.....

INDUMENTARIA

Como sucede también ahora, la forma de vestir revelaba el estado social, el prestigio e incluso el estado civil. La ropa de nuestros antepasados se diferenciaba en función de varios factores: ropa de trabajo y ropa de fiesta, la forma de vestir de los más jóvenes y de los mayores, la ropa de los más ricos y la de las clases trabajadoras, la ropa de luto, etc...

En las fotografías de abajo tienes algunas prendas de vestir. Une en cada bloque la fotografía a la palabra que se relaciona con ella.

1)

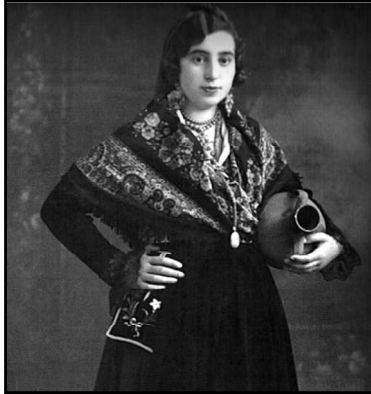


Fiesta

Trabajo



2)



Clase baja

Clase alta



3)



Traje de gala

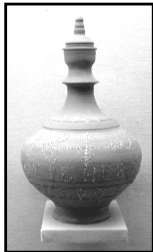
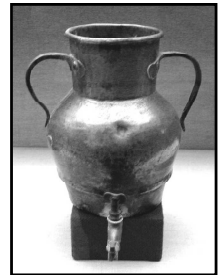
Traje de luto



EQUIPAMIENTO DOMÉSTICO

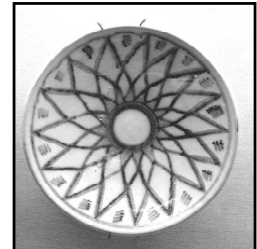
Los utensilios domésticos que se utilizaban hace cien años eran de fabricación más sencilla que los actuales, los hacían artesanos con materiales fáciles de conseguir y con tecnologías transmitidas de generación en generación. Generalmente, en cada pueblo se usaban enseres o herramientas fabricados por artesanos locales, pero también era importante el comercio; así, algunas localidades de Extremadura o fuera de ella adquirieron fama por su artesanía. En las fotografías de abajo indica el lugar en que fue fabricada cada pieza, y el material de que está hecha.

.....
.....
.....
.....
.....



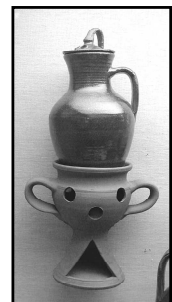
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....

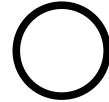
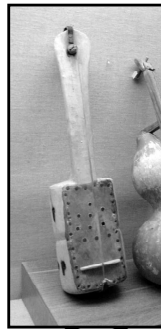
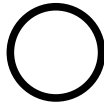
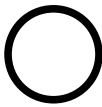
.....
.....
.....
.....
.....



EXPRESIÓN MUSICAL Y RELIGIOSIDAD

Escribe en cada círculo el número que corresponda a la clase de instrumento que hay en la fotografía, utilizando para ello la siguiente clasificación:

1. Cordófono; 2. Aerófono; 3. Membranófono; 4. Idiófono



Lee atentamente el texto de la Sala 14 y explica :

Esta máscara se llama

Sale el día de San en

el pueblo de

Porque según la leyenda

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

