

CUADERNO DEL PROFESOR  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

Sección de

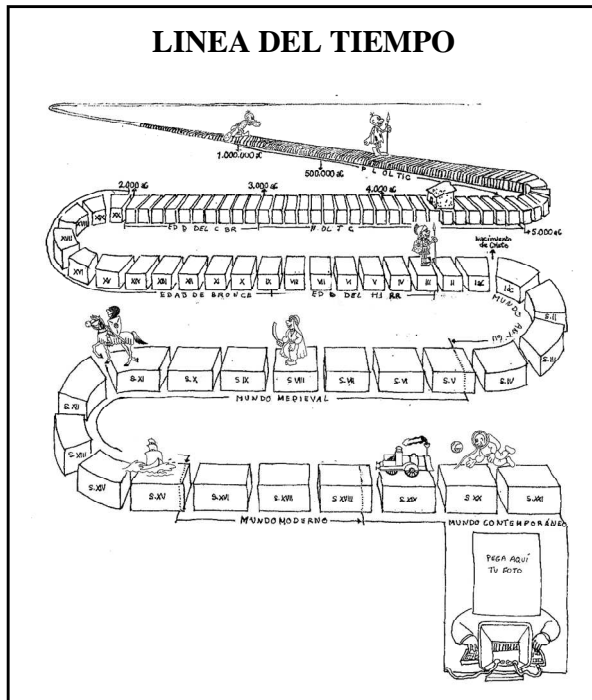
**A**

**Arqueología**

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo



## ITINERARIO GENERAL: ARQUEOLOGÍA



*Tiempo:*  
Esta unidad está concebida para realizarla en el Museo en 75 minutos aproximadamente

Centramos el contenido en la sección de Arqueología, tratando de cubrir una visita de recorrido amplio y contenidos culturales globales.

La sección muestra hallazgos arqueológicos siendo el desarrollo cronológico desde el Paleolítico Inferior hasta los inicios de la Edad Media.

A través de un hilo conductor: un personaje que narra la historia del ser humano, el alumno participa activamente en sus aprendizajes de manera lúdica y autónoma.

*Destinatarios:*

Alumnos del 1<sup>er</sup> ciclo de Primaria con apoyo directo del profesor.  
Alumnos del 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> ciclo de Primaria.

*Objetivos:*


- Convertir a los alumnos de espectadores en protagonistas de sus propios aprendizajes, utilizando la observación, identificación, descripción, comparación, etc.
- Guiar a los alumnos en la aprehensión de historia.
- Potenciar las capacidades de indagación, exploración y búsqueda de explicaciones y soluciones, sobre el pasado a partir de restos arqueológicos.
- Recoger información, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática, sobre las características observables de los objetos.
- Descubrir la evolución de algunos aspectos característicos de la vida cotidiana del ser humano en las principales etapas históricas de la humanidad.
- Valorar la historia como un producto humano y el papel que juegan las personas como sujetos activos de la misma.

La primera actividad es un ejercicio de observación. Implica de manera activa al alumno y le invita a introducirse en el mundo y la cultura de época prehistórica.


Debe enumerar las actividades cotidianas de un campamento paleolítico. Esto le obliga a la observación sistemática de la ilustración para su comprensión y posterior relación imagen-texto.

**PALEOLÍTICO**

Durante la prehistoria, muchos miles de años atrás, aparecieron los primeros seres humanos. Aquellos primeros pobladores dependían de la naturaleza para vivir. Se protegían del frío en cuevas o vivían en campamentos al aire libre, siempre cerca del agua. Sus alimentos eran frutos silvestres y animales salvajes que cazaban. Cuando agotaban los productos de un lugar, se desplazaban para buscar nuevos alimentos.



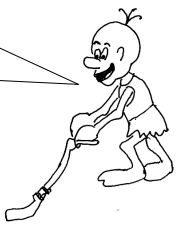
Observa el dibujo y enumera las actividades cotidianas de este campamento paleolítico.




- ① Recolección de frutos silvestres
- ② Trabajar el sílex para fabricar herramientas y armas de caza
- ③ Obtención de fuego
- ④ Caza de animales salvajes
- ⑤ Curtido de pieles

**HABITANTES HASTA LA EDAD DEL BRONCE**

Durante el paleolítico, el ser humano vivía en cuevas y cabañas. A partir del Neolítico comienzan a construir casas formando poblados. Practican la agricultura y la ganadería. Cultivos de cereal y animales como ovejas y cabras les suministraban los productos básicos para la subsistencia. Comienzan a dividirse el trabajo y a intercambiar los productos que obtienen con ellos.



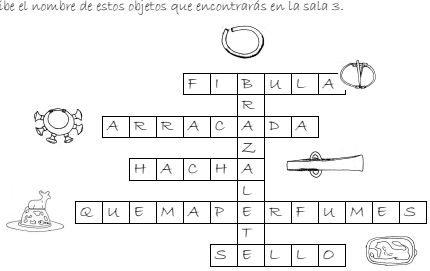
Relaciona cada elemento con el nombre que le corresponda.



- ① Horno de pan
- ② Vasija para guardar el grano
- ③ Molino manual
- ④ Grano
- ⑤ Cereales

Más adelante, descubren metales como el cobre y el bronce que utilizan para confeccionar herramientas de trabajo y armas más resistentes.

Escribe el nombre de estos objetos que encontrarás en la sala 3.




En una primera actividad, de manera gráfica, se detalla el proceso de transformación del cereal en bienes para el consumo humano. Debe relacionar cada elemento con su nombre, de manera que el conocimiento de los objetos le incite al descubrimiento de cada paso del proceso.

La segunda actividad consiste en observar en las vitrinas los objetos dibujados, identificarlos y escribir sus nombres en un crucigrama. Su observación permitirá conocer distintos usos que el ser humano hacía de los metales.

Esta página está dedicada a las Estelas de Guerrero como elemento característico de la cultura recogida en la sala 2.

Debe observar y dibujar una de ellas, detallando cada uno de los elementos que contiene. Esto permitirá al alumno identificar objetos comunes propios de la cultura de la Edad del Bronce y los enterramientos megalíticos. Además aporta datos sobre la localización de estos monumentos en la provincia.

**ESTELAS DE GUERRERO**



Las estelas son grandes piedras grabadas de la Edad del Bronce. En ellas se representan figuras humanas y objetos como espadas, escudos, cascos, carros, peines,...


No podemos conocer exactamente que función tenían. Se cree que pudieran marcar el lugar de enterramiento de algunas personas, delimitar algún territorio, representar a alguna tribu....

Elige una de las estelas y dibújalas. Pon el nombre de cada uno de los elementos que contienen.

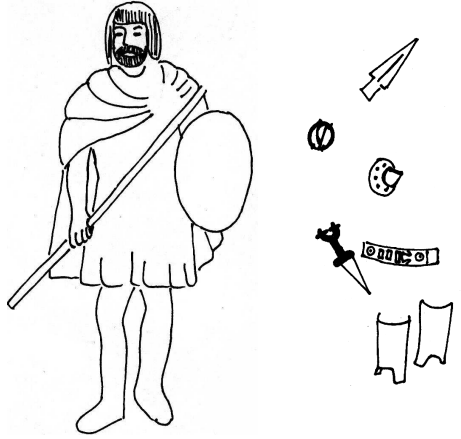
*¿De dónde procede la estela que has elegido?*

**PUEBLOS PRERROMANOS**

A partir de la Edad del Hierro comienzan a construir poblados amurallados en zonas elevadas. Para su ubicación estudian el lugar: prefieren tener cerca una mina donde obtener los metales para comerciar con ellos y convertirlos en adornos, herramientas de trabajo, vasijas, armas,....



Recorta y pega los objetos para equipar a este guerrero.



*¿De qué material están hechos estos objetos?*

El hecho de invitar al alumno a buscar por las vitrinas, es obligarle a moverse por toda la sala y a hacer una observación más detallada.

La búsqueda de los objetos indicados y otros datos sobre su uso son un buen ejercicio para conocer algunos elementos característicos del equipamiento de los guerreros en la II Edad del Hierro, y las distintas aplicaciones del metal.

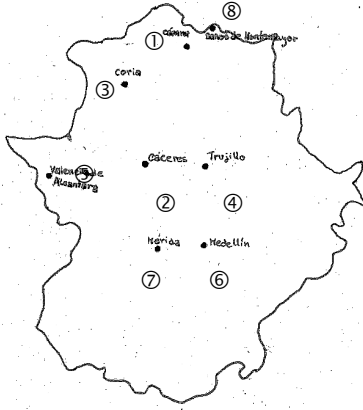
ROMA



La presencia romana en nuestras tierras se remonta a los inicios del siglo II antes de Cristo. Lo romano irá impregnando poco a poco los modos de vida y las costumbres de las gentes. Se transformarán unas ciudades y otras se crearán nuevas. En estas ciudades, se construyen edificios públicos: foros, templos, edificios, teatros, circos; y equipamientos: acueductos, calzadas, cloacas. De alguno de ellos, conservamos restos en nuestra ciudad.

Relaciona cada ciudad actual con su denominación romana:

- ① Capera
- ② Norba Caesarina
- ③ Caurium
- ④ Turgalium
- ⑤ Valentia
- ⑥ Metellium
- ⑦ Emérita Augusta
- ⑧ Aquae Caperenses



Esta página está dedicada al conocimiento de los distintos asentamientos romanos en la región y su denominación latina.

Deben identificar el nombre actual de 8 poblaciones importantes en época romana con su nombre en latín propio del momento histórico que se trabaja.

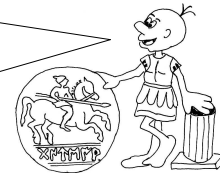
Esta página se dedica a la Numismática y a la Epigrafía por su importancia como fuentes para el conocimiento del pasado.

La primera actividad precisa la observación sistemática de las monedas para identificar aquellas que nos aportan información sobre la arquitectura antigua.

Para la segunda, el alumno puede optar por una observación directa del *Miliario* en la sala cinco o por la observación de la ilustración para la resolución de la actividad.

Ambas actividades pueden darle una idea de la funcionalidad e importancia de los restos arqueológicos para el conocimiento de la historia.

La Numismática es una importante fuente para el conocimiento del pasado. Entre otras cosas, nos permite conocer las relaciones comerciales entre los pueblos. Muchas ciudades de la Hispania romana tuvieron su propia ceca, es decir, acuñaron monedas. Gracias a ello se podía comerciar, cobrar impuestos o pagar a los soldados. A veces también una moneda nos permite aprender cosas sobre la arquitectura antigua a través del estudio de los motivos en ellas representados.



Escoge de la vitrina de las monedas un motivo arquitectónico y cópialo

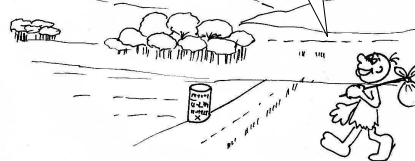


Las ciudades romanas estaban llenas de inscripciones. Como muchos carteles y rótulos actuales, expresaban mensajes muy variados: propaganda para las elecciones, anuncios de juegos del circo, alquileres, rótulos de tiendas... Otras veces, pretendían que perdurasen a través de los tiempos y las inscripciones eran grabadas en piedra o metal. Algunas de ellas han llegado hasta nosotros.

Los miliarios indicaban el número de millas que quedaban por recorrer para llegar a un lugar.



¿Cuántas millas tengo que recorrer para llegar a la ciudad?



**PALEOCRISTIANO-VISIGODO**

A partir del siglo VI, los visigodos ocupan los territorios hispanorromanos. Pero pocas cosas cambian: la cultura y la lengua, el latín, continúan siendo dominantes y los visigodos aceptan el cristianismo. Estos habitantes fueron muy hábiles trabajando metales como el bronce para crear objetos de adorno personal: fibulas y broches de cinturón.



Busca seis diferencias.



Se trata de un ejercicio de observación y atención sostenida sobre las ilustraciones. Entre ellas deben encontrar seis diferencias.

Con esta actividad el alumno recoge información siguiendo criterios y pautas de observación sobre las características del aljibe, situado en la Planta Sótano del Museo, y completar una descripción guiada sobre le mismo. Para facilitar la tarea se incluye un recuadro con palabras que deben utilizar. Una segunda parte de la actividad invita a la reflexión sobre la necesidad actual y antigua de los aljibes. Se aconseja realizar esta última actividad en el aula.

**EL ALJIBE**



Durante siglos una gran parte del territorio español fue musulmán. Se llamaba al-Andalus. Muchas de las ciudades españolas actuales se fundaron en esta época. De su paso por nuestra ciudad conservamos un aljibe en este Museo. El aljibe almacenaba el agua que abastecía al alcázar o palacio de la ciudad.

Observa y completa la descripción del aljibe con las palabras del recuadro.

Este aljibe, está formado por cinco naves con bóvedas de cañón que descansan sobre cuatro líneas paralelas de arcos, con un total de dieciséis arcos llamados de herradura por su forma. Éstos se sustentan en doce columnas cilíndricas de granito (piedra). Sólo en un caso se ha empleado una columna granito (piedra). Las aguas que se almacenan en su interior proceden del agua de lluvia que recoge por el patio del edificio.

agua de lluvia	granito (piedra)	cuadrada	cinco
patio	columnas	dieciséis	aljibe
			arcos

¿Crees que este aljibe sería necesario en la antigüedad? ¿Y actualmente?

**LINEA DEL TIEMPO**  
 Observa la evolución del ser humano en la línea del tiempo. Completa con las vocales que faltan los nombres de los periodos históricos y coloca los siguientes objetos donde corresponda:

**Bifaz**      **Cruz láurea**      **Verracos**      **Aljibe**      **Molineta y**  
 mano      **Tesoro de Serapilla**      **monedas romanas**      **ídolos glaca**

Si la visita ha cumplido con su función educativa, los alumnos deberían poder realizar esta última actividad sin necesidad de volver sobre las salas, de manera que puede realizarse en el aula, con el apoyo directo del profesor.

Se trata de que el alumno sitúe varios objetos dentro de sus épocas históricas y complete los nombres de algunas de esas épocas.

A través de la línea del tiempo observarán la evolución del ser humano a través de una visión continua de la historia.