

CUADERNO DEL ALUMNO  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

Sección de

**A**

**Arqueología**

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo



## PALEOLÍTICO



Durante la prehistoria, muchos miles de años atrás, aparecieron los primeros seres humanos. Aquellos primeros pobladores dependían de la naturaleza para vivir. Se protegían del frío en cuevas o vivían en campamentos al aire libre, siempre cerca del agua. Sus alimentos eran frutos silvestres y animales salvajes que cazaban. Cuando agotaban los productos de un lugar, se desplazaban para buscar nuevos alimentos.

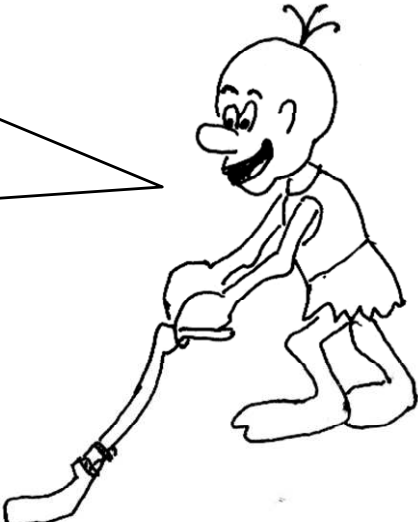
Observa el dibujo y enumera las actividades cotidianas de este campamento paleolítico.



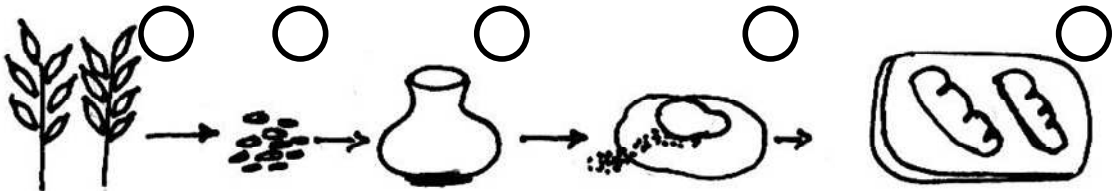
- ① Recolección de frutos silvestres
- ② Trabajar el sílex para fabricar herramientas y armas de caza
- ③ Obtención de fuego
- ④ Caza de animales salvajes
- ⑤ Curtido de pieles

**HABITANTES HASTA LA EDAD DEL BRONCE**

Durante el paleolítico, el ser humano vivía en cuevas y cabañas. A partir del Neolítico comienzan a construir casas formando poblados. Practican la agricultura y la ganadería. Cultivos de cereal y animales como ovejas y cabras les suministraban los productos básicos para la subsistencia. Comienzan a dividirse el trabajo y a intercambiar los productos que obtienen con ellos.



Relaciona cada elemento con el nombre que le corresponda.



- ① Horno de pan
- ② vasija para guardar el grano
- ③ Molino manual
- ④ Grano
- ⑤ Cereales



Más adelante, descubren metales como el cobre y el bronce que utilizan para confeccionar herramientas de trabajo y armas más resistentes.

Escribe el nombre de estos objetos que encontrarás en la sala 2.

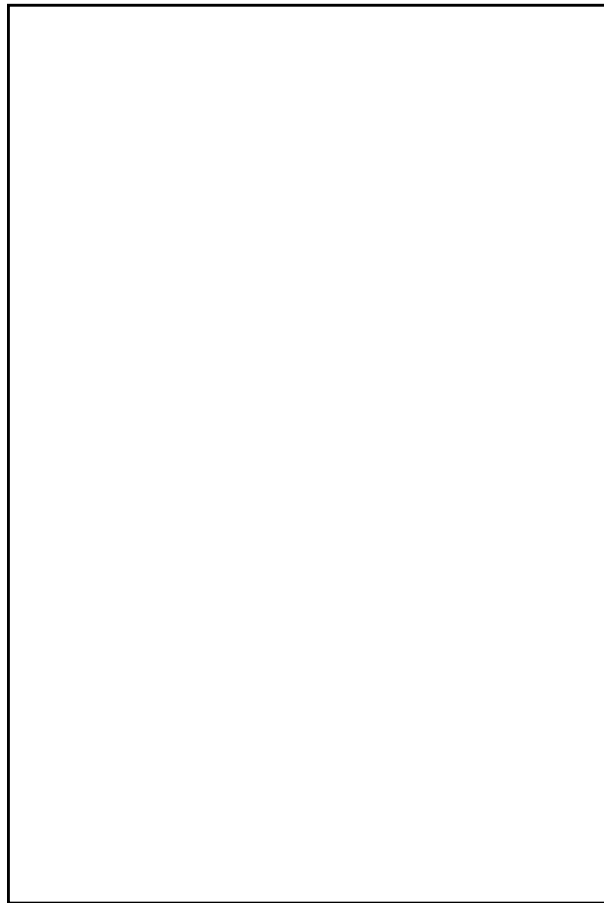
## ESTELAS DE GUERRERO



Las estelas son grandes piedras grabadas de la Edad del Bronce. En ellas se representan figuras humanas y objetos como espadas, escudos, cascos, carros, peines,...

No podemos conocer exactamente que función tenían. Se cree que pudieran marcar el lugar de enterramiento de algunas personas, delimitar algún territorio, representar a alguna tribu,...

Elige una de las estelas y dibújalas. Pon el nombre de cada uno de los elementos que contienen.



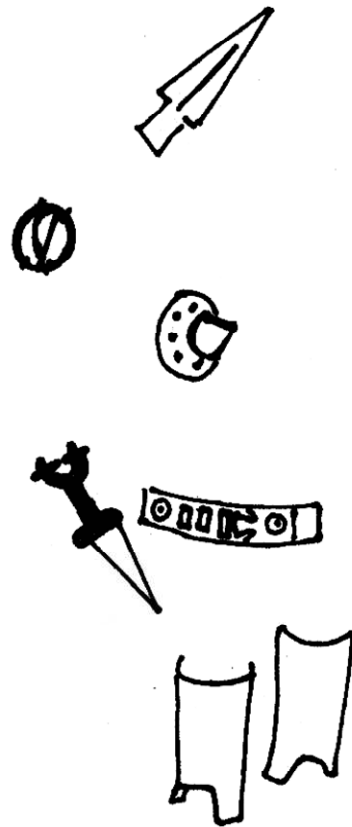
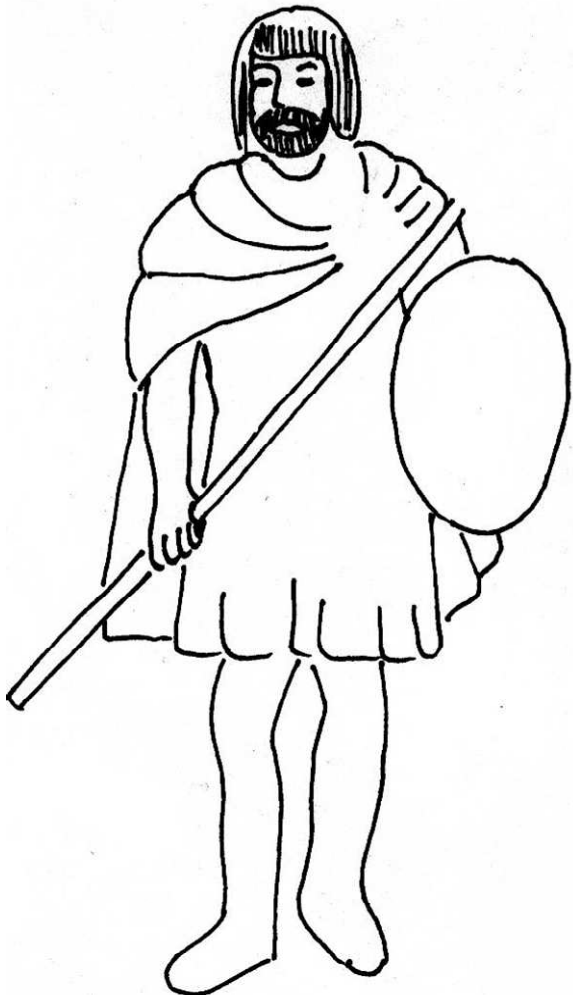
¿De dónde procede la estela que has elegido?

## PUEBLOS PRERROMANOS

A partir de la Edad del Hierro comienzan a construir poblados amurallados en zonas elevadas. Para su ubicación estudian el lugar; prefieren tener cerca una mina donde obtener los metales para comerciar con ellos y convertirlos en adornos, herramientas de trabajo, vasijas, armas,....



Recorta y pega los objetos para equipar a este guerrero.



¿De qué material están hechos estos objetos?

## ROMA



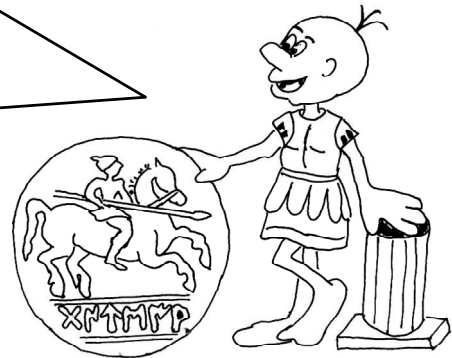
La presencia romana en nuestras tierras se remonta a los inicios del siglo II antes de Cristo. Lo romano irá impregnando poco a poco los modos de vida y las costumbres de las gentes. Se transformarán unas ciudades y otras se crearán nuevas. En estas ciudades, se construyen edificios públicos: foros, templos, edificios, teatros, circos; y equipamientos: acueductos, calzadas, cloacas. De alguno de ellos, conservamos restos en nuestra ciudad.

Relaciona cada ciudad actual con su denominación romana:

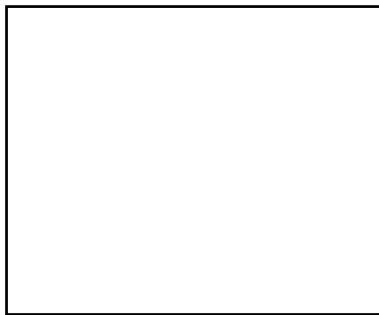
- ① Capera
- ② Norba Caesarina
- ③ Caurium
- ④ Turgalium
- ⑤ Valentia
- ⑥ Metellium
- ⑦ Emérita Augusta
- ⑧ Aquae Caperenses



La Numismática es una importante fuente para el conocimiento del pasado. Entre otras cosas, nos permite conocer las relaciones comerciales entre los pueblos. Muchas ciudades de la Hispania romana tuvieron su propia ceca, es decir, acuñaron monedas. Gracias a ello se podía comerciar, cobrar impuestos o pagar a los soldados. A veces también una moneda nos permite aprender cosas sobre la arquitectura antigua a través del estudio de los motivos en ellas representados.



Escoge de la vitrina de las monedas el motivo del templo y cópialo



Las ciudades romanas estaban llenas de inscripciones. Como muchos carteles y rótulos actuales, expresaban mensajes muy variados: propaganda para las elecciones, anuncios de juegos del circo, alquileres, rótulos de tiendas,... Otras veces, pretendían que perdurasen a través de los tiempos y las inscripciones eran grabadas en piedra o metal. Algunas de ellas han llegado hasta nosotros.

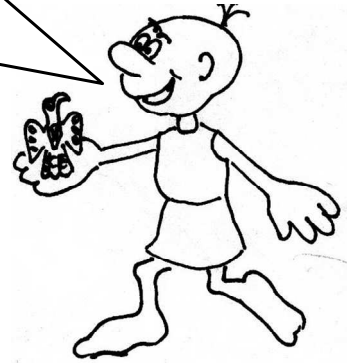
Los miliarios indicaban el número de millas que quedaban por recorrer para llegar a un lugar.

¿Cuántas millas tengo que recorrer para llegar a la ciudad?



## TARDOANTIGÜEDAD

A partir del siglo VI, los visigodos ocupan los territorios hispanorromanos. Pero pocas cosas cambian: la cultura y la lengua, el latín, continúan siendo dominantes y los visigodos aceptan el cristianismo. Estos habitantes fueron muy hábiles trabajando metales como el bronce para crear objetos de adorno personal: fíbulas y broches de cinturón.



Busca seis diferencias.





## EL ALJIBE



Durante siglos una gran parte del territorio español fue musulmán. Se llamaba al-Andalus. Muchas de las ciudades españolas actuales se fundaron en esta época. De su paso por nuestra ciudad conservamos un aljibe en este Museo. El aljibe almacenaba el agua que abastecía al alcázar o palacio de la ciudad.

Observa y completa la descripción del aljibe con las palabras del recuadro.

Este \_\_\_\_\_, está formado por \_\_\_\_\_ naves con bóvedas de cañón que descansan sobre cuatro líneas paralelas de \_\_\_\_\_, con un total de \_\_\_\_\_ arcos llamados de herradura por su forma. Éstos se sustentan en doce \_\_\_\_\_ cilíndricas de \_\_\_\_\_. Sólo en un caso se ha empleado una columna \_\_\_\_\_. Las aguas que se almacenan en su interior proceden del \_\_\_\_\_ que recoge por el \_\_\_\_\_ del edificio.

agua de lluvia	granito (piedra)	cuadrada	cinco	
patio	columna	dieciséis	aljibe	arcos

¿Crees que este aljibe sería necesario en la antigüedad? ¿Y actualmente?

# LINEA DEL TIEMPO

Observa la evolución del ser humano en la línea del tiempo. Completa con las vocales que faltan los nombres de los periodos históricos y coloca los siguientes objetos donde corresponda:

Bífaz      Cruz láurea      verracos      Aljibe      Molineta y mano

Tesoro de Serradilla      monedas romanas      ídolos placa

