

CUADERNO DEL ALUMNO/CADERNO DO ALUNO
EDUCACIÓN PRIMARIA/
PRIMEIRO CICLO

A CERÁMICA
EN LA
HISTORIA

CERÂMICA
NA
HISTÓRIA

E

La cerámica es un elemento muy importante para conocer el pasado. Nos proporciona información sobre formas de alimentación, la economía, el comercio, la religión, ...

A cerâmica é um elemento muito importante para conhecer o passado. Proporciona-nos informação sobre as mais diversas formas de alimentação, economia, comércio, religião...

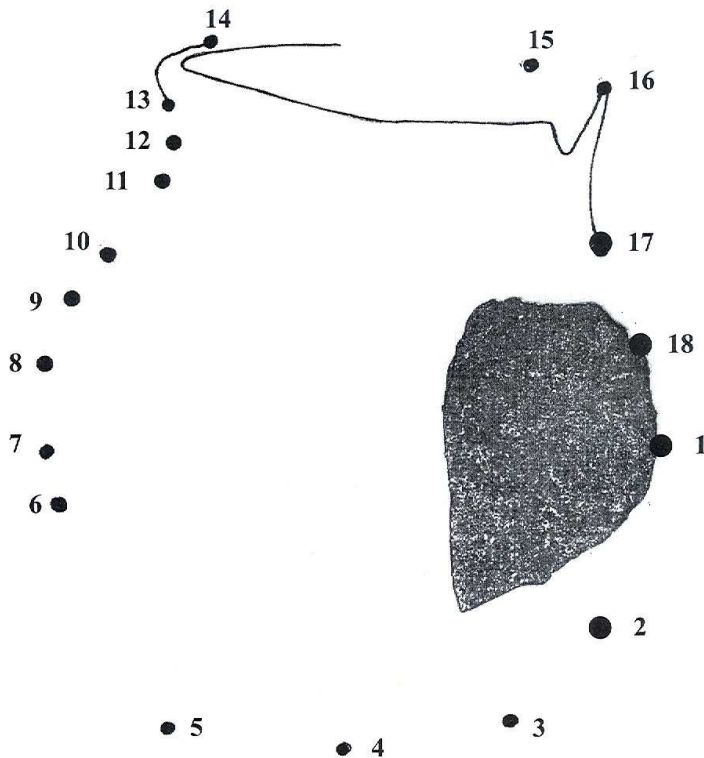
Los hombres prehistóricos comienzan a fabricar, a mano, los primeros recipientes para almacenar y transportar los alimentos que obtenían de la agricultura y la ganadería.

O homem pré-histórico começa a fabricar, à mão, os primeiros recipientes para armazenar e transportar os alimentos que obtinha da agricultura e da pecuária



Une los puntos para formar un recipiente.

Une os pontos e encontrarás um recipiente.



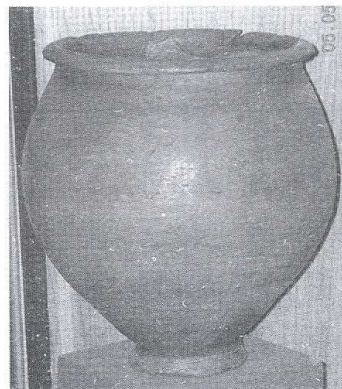
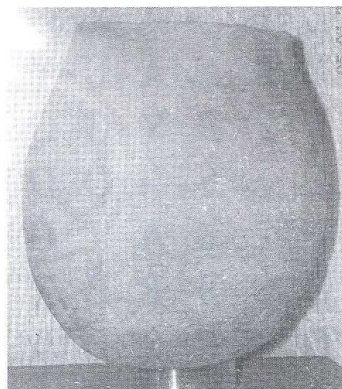
Con el paso de los siglos, el hombre aprende otro método de fabricación de recipientes. Utiliza el torno, máquina con la que obtiene las piezas con mayor perfección.

Com o passar dos séculos, o homem aprende um outro método de fabricação dos recipientes. Utiliza o torno, que é uma máquina que lhe permite obter as peças com maior perfeição.



De estas dos urnas, ¿cuál te parece hecha a mano y cuál a torno?
¿Por qué?

Observa estes dois potes, e diz qual te parece feito à mão e em qual foi utilizado o torno? Porquê?



Observa los fragmentos de cerámica decorada de la vitrina 11 de la sala 3. ¿qué representa el dibujo?

Observa os fragmentos de cerâmica decorada do expositor 11 na sala 3. Que é o que representa o desenho?

En época romana, la cerámica llamada común, servía para cocinar, transportar y conservar los alimentos. También la utilizaban en los ritos funerarios y como elemento de decoración.

Na época romana, a cerâmica chamada comum, servia para cozinhar, transportar e conservar os alimentos. Essa cerâmica era também utilizada nos rituais funerários e como elemento de decoração.



Busca el nombre de estos cuatro objetos cerámicos.

Encontra o nome destes quatro objectos cerâmicos.



Amuleto

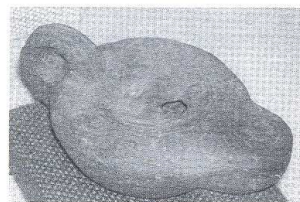


Jarros funerarios



Tanagra

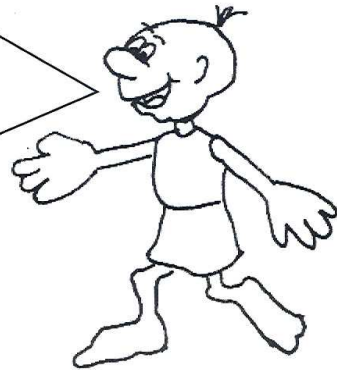
C	V	C	Z	E	O	U	L	B	L	J	R	G	R	G	D
F	G	S	H	L	U	C	E	R	N	A	U	Y	N	B	R
Z	F	T	T	F	J	K	X	F	P	V	G	Q	B	B	S
V	A	A	W	T	Z	M	L	J	S	N	O	D	Z	Z	K
Y	Q	N	Z	R	L	Y	P	L	H	A	T	C	X	I	M
E	F	A	H	T	M	U	O	S	B	B	E	X	F	L	X
E	Z	G	H	S	O	Z	D	J	F	S	L	D	Z	D	O
J	S	R	E	H	F	R	P	S	E	Y	U	S	J	H	V
L	H	A	V	Q	N	C	M	Q	K	B	M	J	A	K	J
J	A	R	R	O	S	F	U	N	E	R	A	R	I	O	S



Lucerna

En Extremadura destacan, entre otras, dos tipos de cerámica: vidriada y enchínada. La cerámica vidriada está bañada por un barniz o esmalte que fundido en el horno toma la transparencia y brillo del vidrio.

Na Estremadura destacam-se, entre outros, dois tipos de cerâmica: a vidrada e a incrustada. A cerâmica vidrada é banhada por um verniz ou esmalte que quando fundido no forno apresenta uma transparência e brilho igual ao vidro.



Averigua de qué objeto se trata y anota su procedencia.
Descubre de que objecto se trata e refere a sua origem.

Vasija decorada con racimos de uvas y hojas de parra en relieve, llamada "el borracho".
Vidriada de color marrón oscuro.

Bacia decorada com cachos de uvas e folhas de parra em relevo, chamada o "bêbado".
Vidrado castanho-escuro.



La cerámica enchínada está decorada con pequeños fragmentos de piedra de cuarzo blanco incrustados en el barro.

A cerâmica incrustada está decorada com pequenos fragmentos de quartzo branco metidos no barro.

Descifra la inscripción. Para ello observa el jarro de cerámica enchínada.

Decifra a inscrição. Para isso observa o jarro de cerâmica incrustada.

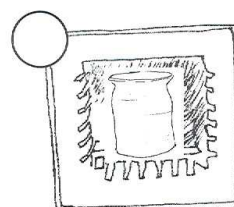
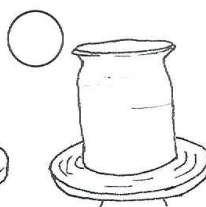
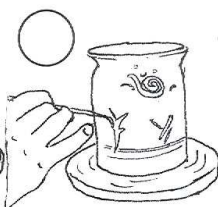
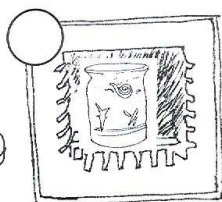
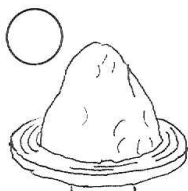
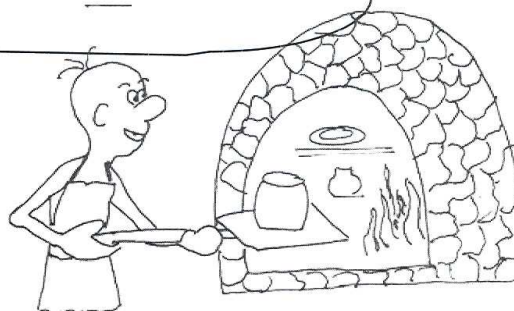
M _ _ t _ _ e _ _ o s _

Para obtener cerámica vidriada es necesario cocer la pieza en el horno, al menos, dos veces: la primera, antes de adornarla con los esmaltes y la segunda, para "secar" definitivamente la pieza.

Para obter cerâmica vidrada é necessário cozer a peça no forno, pelo menos, duas vezes: a primeira, é antes de ser banhada no esmalte e a segunda é para "secar" definitivamente a peça.

Ordena los pasos de fabricación de una vasija de cerámica vidriada.

Ordena os passos de fabricação de uma vasilha de cerâmica vidrada.

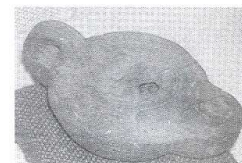
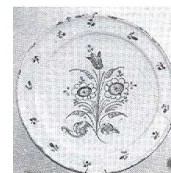


Las formas y usos de la cerámica son muy variados. Se crean objetos cerámicos prácticos para la cocina, la iluminación de la casa, la escritura, la higiene,... Otros sirven solamente para decorar.

As formas e usos da cerâmica são muito variados. Criam-se objectos cerâmicos práticos para a cozinha, para iluminação da casa, para a escrita, para a higiene,... outros servem unicamente para decorar.

Une cada forma con su uso.

Une cada forma de acordo com o seu uso



RELIGIOSO/RELIGIOSO

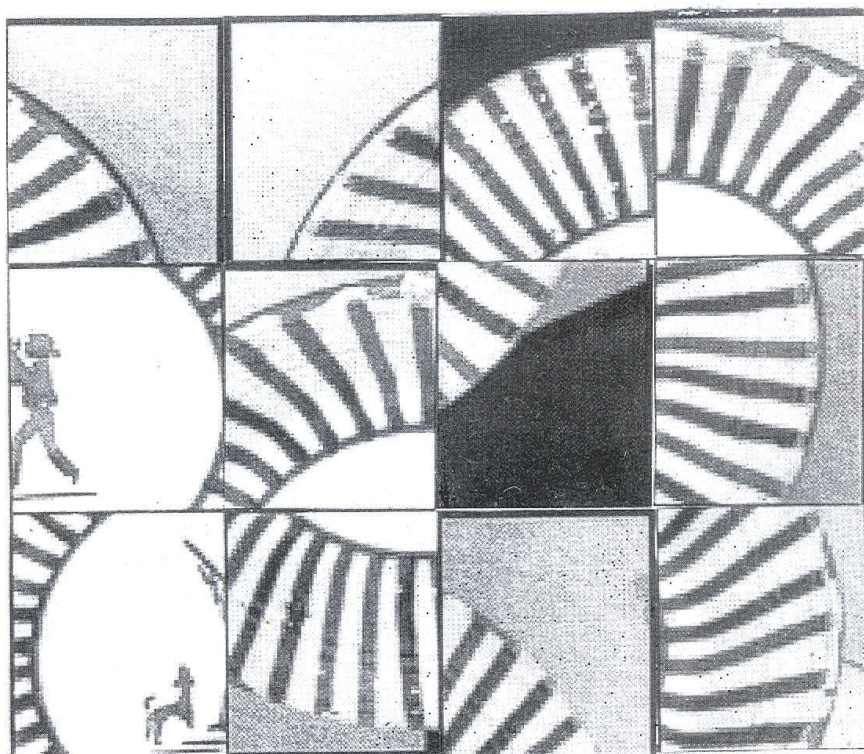
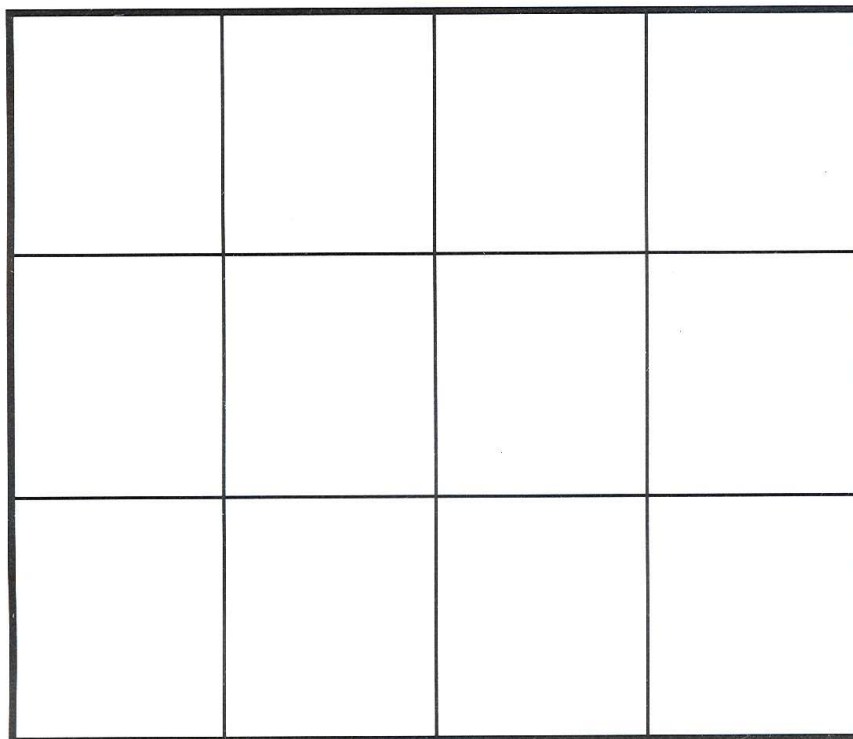
ILUMINACIÓN/ILUMINAÇÃO

CULINARIO/CULINÁRIA

DECORACIÓN/DECORAÇÃO

Recorta las piezas y construye el rompecabezas.

Recorta as peças e construe o puzzle.





JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



MMP | Museu Municipal de Portalegre