

## El Islam, patrimonio de todos



Del 20 de Noviembre al  
19 de Enero

La exposición "El Islam, Patrimonio de todos" ha sido organizada por la Fundación de Cultura Islámica con el objetivo de luchar contra los prejuicios que se vierten sobre esta cultura, cercana geográfica e históricamente, pero a menudo ignorada.

El Islam es una de las grandes civilizaciones, que ha contribuido generosamente, con sus aportaciones científicas, técnicas y espirituales, a establecer una parte de las bases sobre las que se sustenta nuestra actual cultura occidental.

La exposición, de forma sencilla y rigurosa en sus contenidos, al tiempo que amena supondrá un primer acercamiento a las gentes del mundo islámico, mostrando cómo viven, qué piensan, en qué creen, cuáles son sus diferencias regionales, cómo son su artesanía, su música y su gastronomía. Con ello, quizás estemos contribuyendo a expulsar los fantasmas históricos, y a hacer comprender que, al igual que el resto de las culturas que pusieron sus logros al servicio de la Humanidad, el Islam es Patrimonio de todos.

Se organizarán visitas guiadas a los grupos que lo soliciten previamente por teléfono.

### Recuerde

**Inauguración: Miércoles, 20 de Noviembre a las 20,30 horas**



## Artistas cacereños contemporáneos

Del 24 de Noviembre  
al domingo, 24 de Diciembre

El domingo, 24 de Noviembre, a las 12,00 horas del mediodía, será presentado en el Salón de Actos del Museo el libro "Artistas cacereños contemporáneos", una obra escrita por el crítico de Arte Manuel Vázquez Romero Nieto.

El trabajo recoge información sobre la trayectoria vital y la obra de treinta y tres artistas vinculados con la provincia de Cáceres, que han realizado una singular y personal aportación a la gestación del libro.

La presentación del libro será acompañada por la inauguración de una exposición temporal, que se mantendrá hasta el 15 de Diciembre, en la que se recogen obras de los artistas representados en la publicación, que han aportado desinteresadamente sus obras para tal evento.

El acto inaugural se complementa con un breve recital lírico de la solista Ana María Peromingo, a quien Teresa Montero acompañará al piano.

### Recuerde

**Inauguración: Domingo, 24 de Noviembre a las 12,00 horas**



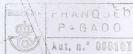
"La mejor forma de guardar tu mensaje" de Emilio González



Horario de apertura:  
Martes a sábados: 9,00 -14,30  
y 16,00 - 19,15  
Domingos: 10,15 - 14,30  
Teléfono: +34 807 24 72 34  
Fax: +34 807 22 72 77  
www.redmuseosdeextremadura.org

Plaza de las Veletas, 1  
10003 Cáceres

Noticias  
del Museo de Cáceres

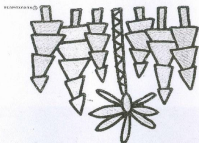


## JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura

Museo de Cáceres  
Pza. Veletas, 1  
10003 Cáceres

## El Islam, patrimonio de todos



Nº 29, Noviembre de 2002



## La pieza de Arqueología

La numismática es un campo de gran importancia para el conocimiento de las culturas del pasado. Las referencias a gobernantes o la indicación de fechas concretas hacen de las monedas elementos insustituibles para poder fechar los distintos elementos o contextos arqueológicos con los que aparecen asociadas.

En momentos históricos conflictivos, como la Edad Media, las monedas más valiosas tienden a almacenarse y ocultarse como precaución o ante la necesidad de tener que abandonar repentinamente un determinado lugar. Son los *tesoros* numismáticos, conjuntos a veces muy numerosos de piezas pertenecientes a emisiones y cecas que pueden estar muy distanciadas en el tiempo, puesto que el importante es el valor del metal en sí (oro o plata).

A uno de estos conjuntos numismáticos pertenece la moneda seleccionada como pieza del mes. Procede de Trujillo y forma parte de uno de estos conjuntos con otras trescientas piezas, aproximadamente, entre monedas y fragmentos, todos de plata. Su cronología se extiende a lo largo de los primeros años del siglo X momento de gran tensión social que corresponde a la descomposición del Califato de Córdoba y el surgimiento de los primeros reinos Taifas, gobernados por príncipes independientes. Posiblemente la inestabilidad social provocó el ocultamiento de este conjunto de monedas.

El grueso del hallazgo corresponde a emisiones cordobesas y más concretamente a la etapa del Califato cordobés Hisam I, cuya desaparición señala el fin del Califato de Córdoba.

El ejemplar seleccionado como pieza del mes es un dirham de la Ceca de Almería fechado en el año 1013. E es una pieza singular pues se trata del primer ejemplar conocido de las series Taifas (autónomas de príncipe independientes) en la que se menciona como ceca (lugar de emisión) otro centro diferente a Madinat al-Zahr (ciudad palaciega cordobesa) o al propio al-Andalus, como estado.

Dirham árabe de plata, de  
Jayram Sulayman  
Almería  
Año 404 de la Hégira (1013 de la era  
cristiana)



## Actividades de Octubre y Noviembre

### VI Ciclo de Conferencias del Museo de Cáceres

Jueves, 21 de Noviembre de 2002 a las 19,30 horas  
Salón de Actos del Museo

"El proyecto de Paño Herrero. Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Génesis y realización".

Por Dña. María Jesús Abad Martínez, Directora del Museo Paño Herrero de Valladolid



### "Homenaje al horizonte". Reiner Schiestl



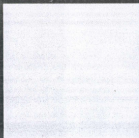
Hasta el 10 de Noviembre puede todavía visitarse la exposición de las obras de este conocido acuarelista austriaco, que retrata en sus trabajos el campo castellano y extremoño con particular visión de quien procede de un Tirol tan distinto a nuestro paisaje.

Hasta el presente, unas 15.000 personas han visitado ya muestra en la sala 16 del Museo.

### El Museo de Cáceres en las VI Jornadas de Museología

Entre el 3 y el 5 de Octubre pasados se han celebrado en la ciudad de Turuel las VI Jornadas de Museología, organizadas por la Asociación Profesional de Museólogos de España, y que en esta ocasión han estado centradas en el tema "Museos y exposiciones temporales". El Museo de Cáceres participó con una comunicación sobre "La política de exposiciones temporales y la renovación del Museo de Cáceres".



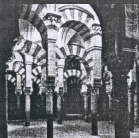


  
 fundación de cultura islámica



# MUSEO DE CÁCERES

Del 20 de Noviembre de 2002  
al 19 de Enero de 2003



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura



Horario de visitas:  
De martes a sábados,  
de 9,00 a 14,30 h.  
Domingos, de 10,15 a 14,30 h.

  
 AYUNTAMIENTO DE CÁCERES  
 INSTITUTO MUNICIPAL  
 DE BIENESTAR SOCIAL

## El Islam, patrimonio de todos



JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación, Ciencia  
y Tecnología  
Dirección Provincial de Educación  
CÁCERES



  
 DIPUTACIÓN DE CÁCERES  
 INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCCENSE

Visitas guiadas  
 para grupos  
  
 Concertar previamente  
 en el  
 teléfono 927 24 72 34

