

- ENTRE GATA Y LA VERA
- EL VITTORIANO, DE DAMIÁN FLORES
- ASAMBLEA GENERAL DE "ADAEGINA"



## Entre Gata y la Vera Nuestro patrimonio serrano



Plaza de las Veletas, 1 . 10003 Cáceres

Horario de apertura:

Martes a sábados: 9,00 - 15,00 y 16,00 - 19,30 (Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)  
Domingos: 10,00 - 15,00 (Sección de Bellas Artes cerrada)

Teléfono: +34 927 01 08 77. Fax: +34 927 01 08 78

<http://museodecaceres.blogspot.com>

e-mail: [museocaceres@aobex.es](mailto:museocaceres@aobex.es)

GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura



Depósito legal: CC - 53 - 2000



Del Tesoro fenicio de Aliseda

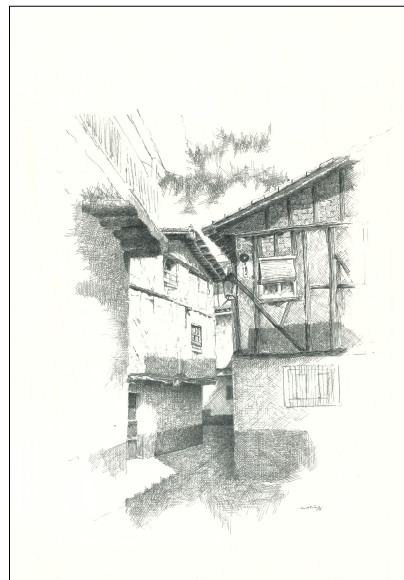
Didama y arracadas del Tesoro de Aliseda, 1920.  
Fotografía de Julián Perate (Archivo del Museo de Cáceres)

## Entre Gata y La Vera Nuestro patrimonio serrano

Hasta el  
15 de  
enero

Marín García (Bañosbárez, Salamanca, 1951) expone, por vez primera en el Museo de Cáceres, un conjunto de dibujos a plumilla que ha venido realizando durante los últimos años en el norte de Extremadura, entre la Sierra de Gata y La Vera.

Su trabajo muestra con delicada maestría y fina sensibilidad una parte importante del rico Patrimonio histórico y artístico repartido por todo el tercio norte de la provincia cacereña, incidiendo especialmente en poblaciones y enclaves tan bellos como Hervás, Abadía, Segura de Toro, Garganta la Olla, Jarandilla, Jaraíz de la Vera, Viandar, Valverde de la Vera, Galisteo, Trevejo, etc.



Hervás

Puede descargar el catálogo de la exposición en:  
<http://issuu.com/museodecaceres/docs/catalogo>

## Asamblea General de «Adaegina»



El próximo martes, 17 de diciembre, celebrará la Asociación «Adaegina» su Asamblea General Ordinaria, a las 19,00 horas en primera convocatoria, y a las 19,30 en segunda, en el Salón de Actos del Museo.

Como es costumbre, la finalidad de la reunión es aprobar la memoria anual de las actividades de la sociedad durante el año 2013 que finaliza, así como las cuentas correspondientes al ejercicio, y aprobar el programa de actividades para el próximo año 2014 y el presupuesto económico que será necesario para llevarlas a cabo. Así mismo, se renovará la Junta Directiva tal como establece el Estatuto, de modo que los socios interesados podrán presentar sus candidaturas durante el desarrollo de la Asamblea.



Socios de «Adaegina» en el viaje a Medina de Rioseco

Puede seguir toda la actividad de «Adaegina» en:  
<http://amigosdelmuseodecaceres.blogspot.com.es/>

## «El Vittoriano» (1998)

Damián Flores Llanos (Acehúche, Cáceres, 1963)  
Óleo sobre lienzo

LA PIEZA  
DEL MES  
Sección  
Bellas Artes



Pintor de solemnes arquitecturas, de solitarios paisajes y de silenciosos retratos, sus obras despiden calma, pero si uno se demora al contemplarlas es capaz de percibir en ellas el transcurrir de la vida, la fugacidad del hombre.

Los cuadros de Damián Flores nacen de la realidad, porque todos tienen un referente real en alguna parte. Sin embargo, no es pintor de realidades concretas, ya que suele pervertir el referente, modificando perspectivas o aislándolo de su contexto para insertarlo en otro que le cuadre mejor.

Flores es un artista sensible que domina el espacio pictórico, el color y la luz, un pintor que posee una vasta cultura literaria e histórica, y un viajero incansable; tiene un ojo experto en la contemplación de los motivos arquitectónicos que particularmente le interesan. En él hay una atracción por la sobriedad de líneas, admira el racionalismo y la pureza geométrica de las formas y su inclinación hacia lo esencial de la arquitectura.

Además, es un excelente retratista. En los últimos años ha ido creando una especial galería de figuras del pasado y del presente, por él admiradas. Donde se incluyen escritores, arquitectos, pintores, compositores, fotógrafos, cineastas... Cada retrato es ocasión para una profunda reflexión sobre el universo del homenajeado, aunque a veces juega a la ubicación imposible, la descontextualización o el guiño cómplice.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, especialidad de Grabado, ha realizado desde 1992 un buen número de exposiciones individuales y colectivas en galerías de Madrid, Santander, Córdoba, Cáceres... y ha participado en varias ediciones de la feria ARCO de Madrid. En 1996 estuvo becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en la Academia de España en Roma.

Cuentan con obra suya, entre otras instituciones, el Museo Municipal de Madrid, el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Colección Unión FENOSA, el MEIAC de Badajoz, el Centro Galego de Arte Contemporáneo o la Universidad de Valencia.

Esta obra, titulada "El Vittoriano" –nombre por el que se conoce al Monumento Nacional a Vittorio Emanuele II, en Roma–, pone de relieve esa manera de Damián Flores de captar los detalles a través del ojo de una cámara para plasmarlos después en el lienzo. Fue adquirida por la Junta de Extremadura en 2010 y depositada en el Museo de Cáceres para formar parte de su Sección de Bellas Artes.





Plaza de las Veletas, 1. E-10003 Cáceres. Telf: + 34 927 01 08 77.  
Fax: +34 927 01 08 78.

E-Mail: museocaceres@gobex.es

Web: <http://museodecaceres.blogspot.com>

Horario: Del 1 de Octubre al 13 de Abril: Martes a Sábado, 9,00-15,00 y 16,00-19,30. Domingo, 10,00-15,00.

Del 14 de Abril al 30 de Septiembre: Martes a Sábado, 9,00-15,00 y 17,00-20,30. Domingo, 10,00-15,00.

Cerrado los lunes y todos los festivos que aparecen marcados en negativo, salvo modificaciones posteriores

### ENERO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### ABRIL

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

### JULIO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### OCTUBRE

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

### FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

### MAYO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### AGOSTO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### NOVIEMBRE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### MARZO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
<sup>24</sup> / <sub>31</sub>	25	26	27	28	29	30

### JUNIO

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
<sup>23</sup> / <sub>30</sub>	24	25	26	27	28	29

### SEPTIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### DICIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

# Museo de Cáceres